

# LAUSOTUTAKO AHOTSAK

## GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD

**Eskura.** Recursos Pedagógicos  
en Derechos Humanos  
Tf: 688 83 82 60  
[www.eskurazentroa.eus](http://www.eskurazentroa.eus)

---

**Título:** Lausotutako ahotsak. Guía pedagógica para la convivencia en la diversidad

**Autoría:** Zaira García Dafonte

**Imágenes:** Freepik

**Producción:** Eskura Zentroa

**Diseño y maquetación:** Quod Sail

**Fecha de edición:** Diciembre 2022



*Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando sea con fines educativos, sin uso para fines comerciales y se reconozca la autoría.*

# Introducción

En 2021, el centro de recursos pedagógicos en derechos humanos Eskura, junto al alumnado de la Universidad de Mondragón, generó el microdocumental de 12 minutos "[Lausotutako ahotsak-Voces difuminadas](#)". En él, cuatro personas adultas con diversos perfiles cuentan sus vivencias de una forma sencilla y amena.

Esta guía didáctica acompaña el recurso audiovisual con el objetivo de visibilizar la convivencia en la diversidad desde una perspectiva positiva y enriquecedora. Todo ello, con los derechos humanos como base y con el fin de construir una cultura democrática y de respeto. Tanto el microdocumental como la guía son recursos dirigidos a grupos entre los 12 y 18 años y se pueden adaptar a diferentes contextos.

Así, esta producción da continuidad al trabajo realizado en la II. Feria de recursos pedagógicos en derechos humanos celebrada por Eskura en 2020 que llevó por título "[Personas invisibilizadas, derechos difuminados](#)", y en la que se divulgaron recursos pedagógicos para la visibilización de personas invisibilizadas, y por tanto, de sus derechos.

Es imprescindible mostrar que el sistema y la sociedad actuales facilitan las vulneraciones de derechos de personas "habitualmente etiquetadas como diferentes". Sin embargo, este material trata de dar un salto de calidad y aborda la diversidad más allá de esta idea. Propone una mirada donde lo importante son las experiencias, gustos, expectativas y sueños de personas que han vivido conculcaciones de derechos, evidenciando éstas pero sin poner el foco en ellas. El compromiso es mostrar que se puede ser mucho más que víctima-superviviente, y que como sociedad nos enriquece encontrar los puntos en común y alcanzar una convivencia igualitaria. Esto requiere de programas y materiales que eduquen y entrenen en ello.

En este sentido, la educación articulada desde múltiples agentes y en diversos espacios (formal, no formal y virtual), tiene como fin el desarrollo social y personal de cada una de las personas de la ciudadanía. Esta píldora contribuye en el ámbito educativo formal al primer objetivo general de la [iniciativa Bizikasi](#), concretamente al objetivo específico número uno, que plantea la necesidad de sensibilizar en la convivencia positiva. Asimismo, desarrolla las competencias transversales de: comunicación verbal, no verbal y digital, convivencia, y aprender a ser, así como a las competencias disciplinares de comunicación lingüística y literaria, social y cívica, y motriz. En el ámbito educativo no-formal contribuye en la construcción de una ciudadanía activa, plural y con capacidad para el diálogo. Promueve la responsabilidad compartida del desarrollo de una vida plena en derechos de todas las personas que viven a nuestro alrededor y la garantía de que las diferencias no sean motivo de discriminación.

Así pues, educar en- y para- la convivencia se basa en la sensibilización de la diversidad, mediante la cual, se trabaja la aceptación de la situación de cada quién, alejándonos de la simple coexistencia pacífica.

## Consejos

- Adecuar el lenguaje al perfil del grupo, la edad y el contexto (educación formal o no-formal). Utilizar uno cercano y comprensible.
- Abandonar la presunción de homogeneidad en el grupo. Tener en cuenta que el grupo está compuesto de personas/alumnado diverso.
- Crear un clima de confianza y calidez que facilite la interiorización de los conceptos.
- Activar la escucha activa hacia el grupo. Comprender qué se está diciendo y qué no se está queriendo decir.
- No convencer o adoctrinar. Invitar a la reflexión y la empatía.
- Ante actitudes de discriminación o desprecio mostrarse con tranquilidad, evidenciando que son opiniones discriminatorias y dañinas para otras personas.
- Poner en valor las opiniones a favor de la diversidad. Potenciar su voz y participación frente a opiniones discriminatorias.

# Propuesta didáctica

Se proponen tres sesiones de trabajo, cada una de ellas de 50-55 minutos. En el primer bloque, que engloba las dos primeras sesiones, se lleva a cabo un acercamiento al concepto de diversidad. En el segundo, con una única sesión, al de convivencia. De esta manera, se busca afianzar los dos elementos clave de esta guía. Además, de manera transversal, también se trabajan conceptos como: derechos humanos, cultura, género, movilidad, imaginario, márgenes y centro, idiosincrasia, puntos de encuentro y compromiso.

## 1. Bloque. La diversidad

### 1. Microdocumental Lausotutako ahotsak

12-18 años (E.S.O y Bachillerato)	12'	Proyector, audio e internet
Visualización del <a href="#">microdocumental Lausotutako ahotsak</a>		

### 2. Reflexión

12 - 18 años (E.S.O y Bachillerato)	35 - 40'
-------------------------------------	----------

**¡Consejo!** Adecuar la dificultad del lenguaje a la edad.

**¡Advertencia!** Si no se han trabajado previamente los derechos humanos, quizá les resulte difícil responder a algunas preguntas.



¿Qué le pasó a Manuel con las personas de su alrededor después del accidente?

¿Qué le ocurrió a Eneko cuando empezó a tener éxito en el deporte?

¿Qué ocurrió cuando Thaylor no aguantó más "estar en el closet"?

¿Qué crees que quiere decir Fily cuando expresa: "Todos tenemos la misma sangre"?

¿Qué dificultades se han encontrado o se encuentran en sus vidas?

¿Qué derechos humanos han visto vulnerados Thaylor, Fily, Eneko y Manuel?<sup>1</sup>

¿Qué fortaleza/s tiene cada una de las personas del vídeo?

¿Cómo se definen a sí mismos/as?

¿Qué tienes en común tú con ellos/as? ¿Qué te diferencia de ellos/as?

Elige una de las historias y describe con 3 palabras qué te ha provocado/suscitado.

¿Qué tienen en común las personas del vídeo?  
¿Qué les diferencia?

Elige una de las historias y descríbela con 3 palabras.

<sup>1</sup> A grandes rasgos, se vulneran los artículos 1, 2, 3, 12, 13 y 22 de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Para profundizar en el resto de generaciones de derechos humanos pincha [aquí](#).

### 3.1. Dinámica sencilla: Si yo fuera...<sup>2</sup>

12 - 14 años (1º, 2º y 3º de E.S.O)

15'

A cada participante se le reparte **un cuarto de folio y un bolígrafo**, y se divide la hoja en cuatro:


A partir de este momento es importante que el trabajo sea individual y en silencio.

En cada uno de los cuadrados se escribe cada una de las respuestas a las siguientes frases:

1. Si yo fuera un animal sería...
2. Si yo fuera una fruta sería...
3. Si yo fuera un lugar sería...
4. Si yo fuera un personaje sería...

Estas propuestas se pueden modificar y mencionar cuestiones afines al grupo.

Una vez todas las personas hayan completado sus cuadrados se les invita a, durante 5 minutos, buscar en el grupo a alguien que tenga las mismas cuatro respuestas.

Al finalizar el tiempo se pone en común lo ocurrido y se pregunta si alguien ha encontrado un papel igual al suyo. Probablemente la respuesta sea no. Igualmente se pregunta si alguien ha encontrado alguna respuesta igual. Probablemente la respuesta sea sí. Para guiar la reflexión se pasa al plenario (Dinámica 4).

### 3.2. Dinámica compleja: La diana

15-18 años (4º E.S.O. Bachillerato)

15'

**¡Advertencia!** Para esta dinámica se recomienda la buena cohesión grupal, ya que se evidencian las relaciones de poder que provoca el sistema, es decir, probablemente las personas más vulnerables se queden en los círculos de fuera. El hecho de explicitar las características discriminatorias requiere de estrategias de sujeción del grupo y capacidad para plantearlo de manera constructiva. En caso de no ser viable, se puede plantear de manera individual a través de una ficha con el dibujo y las preguntas, así como una reflexión escrita.

Se despeja el espacio y en el suelo se **marcan seis círculos** concéntricos.



Todas las personas se sitúan en el centro. El objetivo es mantenerse en él. Se les harán las siguientes preguntas y por cada respuesta positiva se avanza al siguiente círculo externo:

1. ¿Te identificas como chica o género no binarie?
2. ¿Te gustaría cambiar alguna cosa que la sociedad espera de ti?
3. ¿Tú o tu familia habéis cruzado una frontera para buscar un nuevo lugar donde vivir? ¿Tienes una cultura diferente a la de la mayoría de tu clase?
4. Cuando vas a un lugar con escaleras o de difícil acceso ¿sueles tener dificultades para entrar?
5. ¿Has cogido un avión menos de cuatro veces en tu vida?
6. ¿Tienes dificultades en tus estudios?

Para hablar de lo ocurrido y guiar la reflexión se pasa al plenario (Dinámica 4).

<sup>2</sup> Dependiendo del perfil o edad del grupo se escoge la dinámica 3.1 o la 3.2.

## 4. Plenario

---

12-18 años (E.S.O y Bachillerato)	35-40'
-----------------------------------	--------

---

**¡Consejo!** Adecuar la dificultad del lenguaje a la edad.

---

Para terminar, se plantea llevar a cabo un plenario guiado. Se propone abordar, en primer lugar, la última dinámica. Si el grupo lo permite, también se puede dar espacio a compartir reflexiones provocadas por las preguntas de la anterior sesión.

### **Reflexión compartida: Si yo fuera...**

¿Cómo os habéis sentido? ¿Qué os ha provocado? ¿Por qué creéis que no habéis encontrado a nadie con todas las respuestas igual?

Se les acompaña en la reflexión de que todas las personas del grupo son diversas y que por ello no coinciden en pensamientos, gustos y deseos. Se remarca la idea de que cada persona es única. Igualmente, las respuestas en las que han coincidido sirven como puntos en común con el resto.

### **Reflexión compartida: La diana**

¿Cómo os habéis sentido? ¿Qué os ha provocado? ¿Qué creéis que representan los círculos?

Se les acompaña en la reflexión de que todas las personas del grupo viven realidades diferentes y que por ello no todas coinciden en un solo círculo. Asimismo, que los círculos son una forma de explicar qué características de la identidad gozan de privilegios en las sociedades occidentales y por ello están en el centro: hombre, cissexual, autóctono/occidental, con movilidad del 100%, de clase media-alta y con estudios, y qué perfiles son los que se acercan a los márgenes. Por lo tanto, se evidencia que según se está más fuera del círculo más invisibilización se vive (por ejemplo, se tienen menos referentes). Para terminar, se explicita que las etiquetas no son intrínsecas a las personas y que los ejes de discriminación se construyen en base a un contexto espacio-temporal. Por ello, si se cambiaran las preguntas en el centro quedarían otras personas. En resumen, las características discriminatorias se construyen en relación al contexto-situación.

### **Reflexión compartida: 1ª sesión**

¿Qué habéis respondido en las preguntas? En vuestro día a día ¿convivís en la diversidad? Si no fuéramos personas diversas ¿cómo seríamos?, ¿qué no tendríamos?, ¿qué valores creéis que son fundamentales para que la diversidad siga existiendo y se sigan garantizando los derechos humanos de todas las personas?

Se recomienda poner en común las respuestas de la ficha de reflexión, y tras ello, lanzar el resto de preguntas. Para cerrar el bloque de la diversidad es importante remarcar una idea fuerza<sup>3</sup>. En caso de que no surja por parte del alumnado, se recomienda que lo haga el profesorado. Para ello se propone la idea de que todas las personas somos únicas, cada quién con su idiosincrasia, y que en esa diversidad necesitamos puntos en común y acuerdos para la aceptación mutua.

---

<sup>3</sup> Idea capaz de impulsar a un individuo o colectividad o de influir en su evolución (Seco, Andrés y Ramos).

## 2. Bloque. La convivencia

### 1. El juego del equilibrio y/o los puntos en común

12-18 años (E.S.O y Bachillerato)

15'

**¡Advertencia!** En caso de que haya personas con movilidad reducida, discapacidad física o personas incómodas con sus cuerpos se cambiará por una dinámica en la que tendrán que buscar qué gustos, hobbies o aspectos tienen en común con cada uno/a/e de sus compañeros/as/es y qué posibilidades les permitiría esto (por ejemplo: hablar un idioma que sólo ellos/as/es conocen, disfrutar de un plan, cuidar de alguien en común...).

Se requiere **concentración**, así como **cuidado mutuo y de grupo**.

En parejas, se ponen de frente y se dan las manos. Con cuidado, se estiran los brazos dejándose caer hacia atrás. Es probable que una persona de la pareja pese más que la otra por lo que alguna de ellas se ayudará de las rodillas y las doblará tanto como sea necesario.

Se trata de encontrar un punto de equilibrio en el que consigan durante 5 segundos tener el cuerpo echado hacia atrás y los brazos estirados. Tras ello cambian de pareja.

El propósito es encontrar ese punto de contrapeso y consonancia con todas las personas con las que hagan la dinámica, para ello, con cada una de ellas tendrán que adoptar una inclinación o postura diferente. Hay que tener presente que se puede encontrar el punto de proporción con todas, hasta entre personas con peso/tamaño muy diferentes.

Tras cuatro o cinco cambios de pareja se les pregunta cómo se han sentido, qué es lo que más les costaba y lo que menos, y qué reflexión sacan del ejercicio.

Se les acompaña en la idea de que al principio cuesta encontrar el equilibrio pero que intentándolo se consigue y se le coge el truco. Asimismo, se evidencia que hay personas con las que cuesta más pero que igualmente se puede lograr. Para terminar, se suscita un paralelismo y se remarca que con nuestras ideas y pensamientos ocurre lo mismo, es decir, que con todas las personas, incluso con las más diferentes a cada quién, se puede encontrar un lugar común donde entenderse y sujetarse mutuamente.



## 2. El árbol de la convivencia

12-18 años (E.S.O y Bachillerato)

35-40'

¡**Consejo!** Adecuar la dificultad del lenguaje y profundidad de la dinámica a la edad.

El árbol representa la colectividad y cada parte (raíces, tronco y frutos) a un aspecto de éste (valores, mecanismos y deseos). Así pues, el objetivo es acordar un árbol que simbolice la convivencia del grupo y que les comprometa a ella. A modo de ejemplo:



- Raíces y tierra = Valores y motivaciones: altruismo, ambición, amor, autonomía, colaboración, compasión, comprensión, confianza, cortesía, creatividad, curiosidad, determinación, disciplina, empatía, fortaleza, generosidad, gratitud, honestidad, honor, laboriosidad, lealtad, modestia, objetividad, paciencia, puntualidad, respeto, responsabilidad, sacrificio, simplicidad, solidaridad, tolerancia, trabajo en equipo, valentía, voluntad, etc.

- Tronco y ramas = Mecanismos y compromisos: agradecimiento, amabilidad, comunicación, diálogo, documentos que se hayan pactado previamente (reglas de clase, acuerdos de convivencia, códigos de conducta, consecuencias...), etc.

- Frutos y flores = Resultados y deseos: alegría, aprendizaje mutuo, armonía, bien común, bienestar, bondad, buenos tratos, cariño, compañerismo, confianza, conocimientos, continuidad, cooperación, cuidado, dignidad, diversión, estabilidad, felicidad, igualdad, imparcialidad, independencia, integridad, justicia, libertad, nadie se queda atrás, paz, sabiduría, verdad, etc.

En una **cartulina o papelógrafo se dibuja el árbol**. El objetivo es acordar qué conceptos les representan en cada sección. Para ello, cada persona elegirá dos o tres palabras por nivel. Es importante diferenciar entre cuáles elegirían para su vida y cuáles para el grupo, ya que algunos valores o deseos pueden diferir.

Tras ello, se aborda cada una de las partes del árbol. Se puede empezar por los valores que consideran necesarios para la convivencia, seguido de los mecanismos que pondrán en marcha para ello, y finalmente, prever los frutos que dará. Igualmente, se puede plantear en orden inverso.

Dependiendo del grupo, primero se discuten las palabras en grupos pequeños para luego ponerlo en común, o directamente se construye en plenario. Al exponer las palabras elegidas tienen que argumentar por qué y para qué les parece importante su selección.

Durante la conversación, se escriben las palabras que todo el grupo acuerda. Se recomienda escribir en letras más grandes los conceptos que más consenso generan. Para terminar, se recomienda que todas las personas firmen la cartulina.